



Former à l'usage de l'histoire orale à l'école: un levier de formation citoyen

I. Zosso 2022

OUTDOOR
EDUCATION
Centre de compétences
HEP VAUD

hep/

Quel intérêt pour l'usage de l'histoire orale dans les dispositifs de formation à l'enseignement

Ecrire l'histoire
Penser en projet
Le rapport à la source
La subjectivité
L'inclusion



Quel projet pour
les élèves

- Lier
- Ecouter
- Se questionner
- Choisir
- Résonner
- Raconter



Comment le rendre possible ?

Des compétences spécifiques en formation

- Faire réfléchir l'image de l'élève dans le témoignage.
- Ouvrir à la sensibilité et aux émotions.
- Inclure le corps dans la relation d'apprentissage.
- Permettre l'accueil des témoignages.
- Construire des cohérences curriculaires.
- Inclure des savoirs vernaculaires.
- Construire des catégories signifiantes
- Construire des dispositifs créatifs.
- Gérer les plans multiples (histoire-mémoire-témoignage...)
- Faire écrire l'histoire



Comment pratiquer cette formation concrètement?

En combien de temps?

Pour qui?



1. do it yourself ! Récolter, traiter, partager, évaluer, réfléchir , recommencer.
2. inclure des élèves dans la formation des enseignants-es pour échanger sur les compréhension divergentes.
3. S'accompagner de compétences interdisciplinaires (musique, arts visuels, eps)
4. Entraîner le design pédagogique et la maîtrise curriculaire.
5. Penser à une progression professionnelle.

Histoire sociale

Mémoires migrantes

histoire orale, migrations, carnets : écouter, réfléchir , partager, tisser les liens



L'histoire orale : un outil pour changer de perspective

Je M^e

SOUVIENS

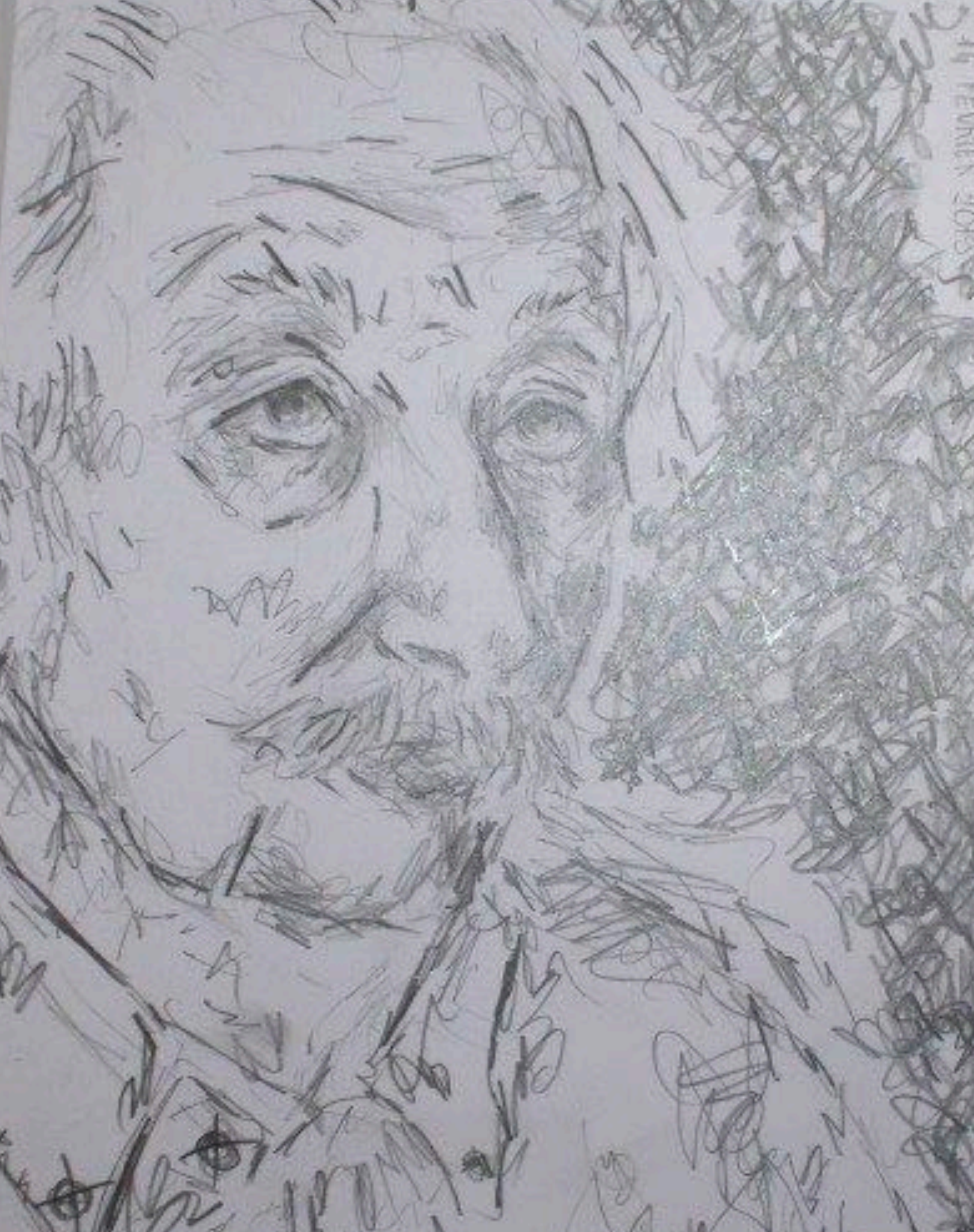
QUE





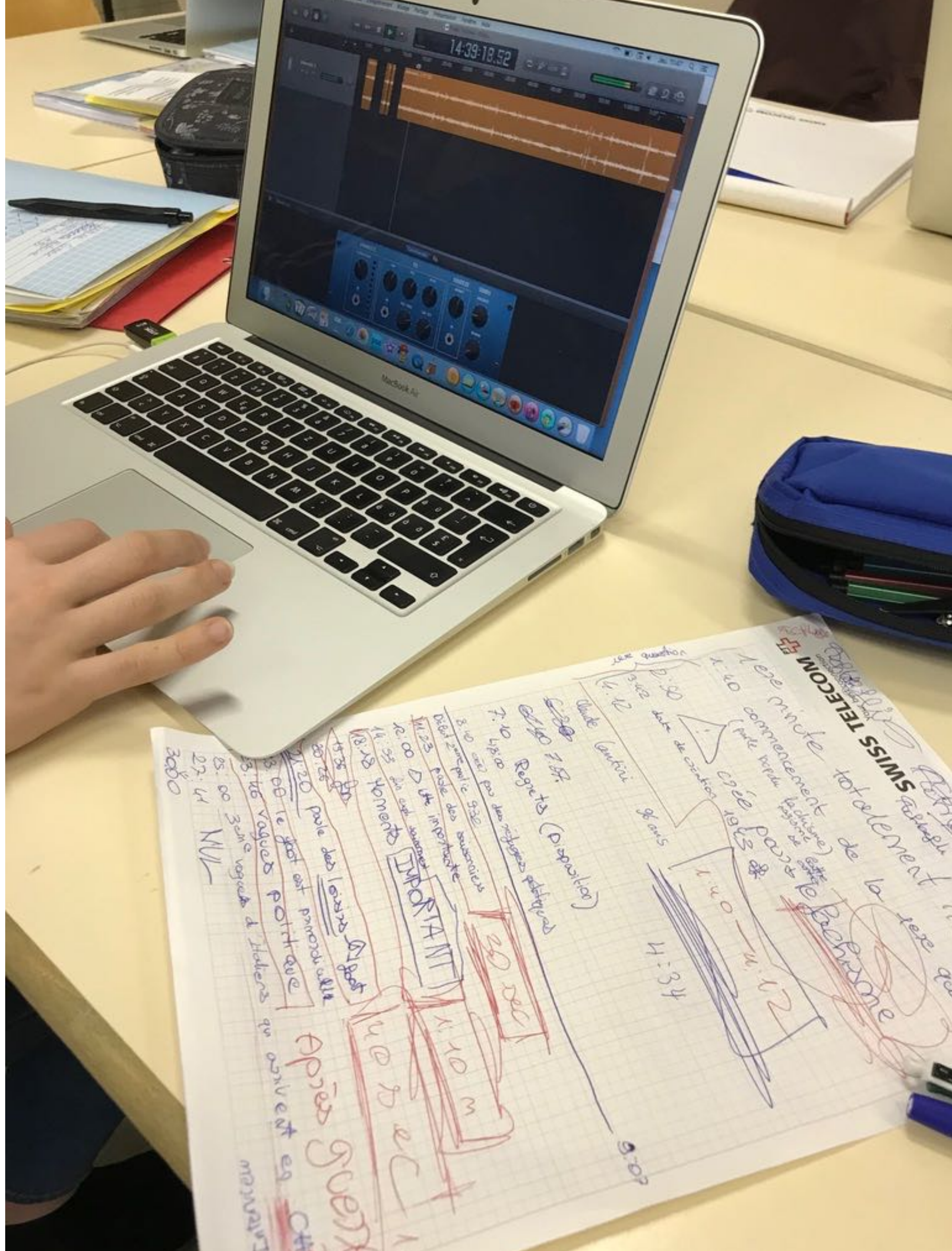
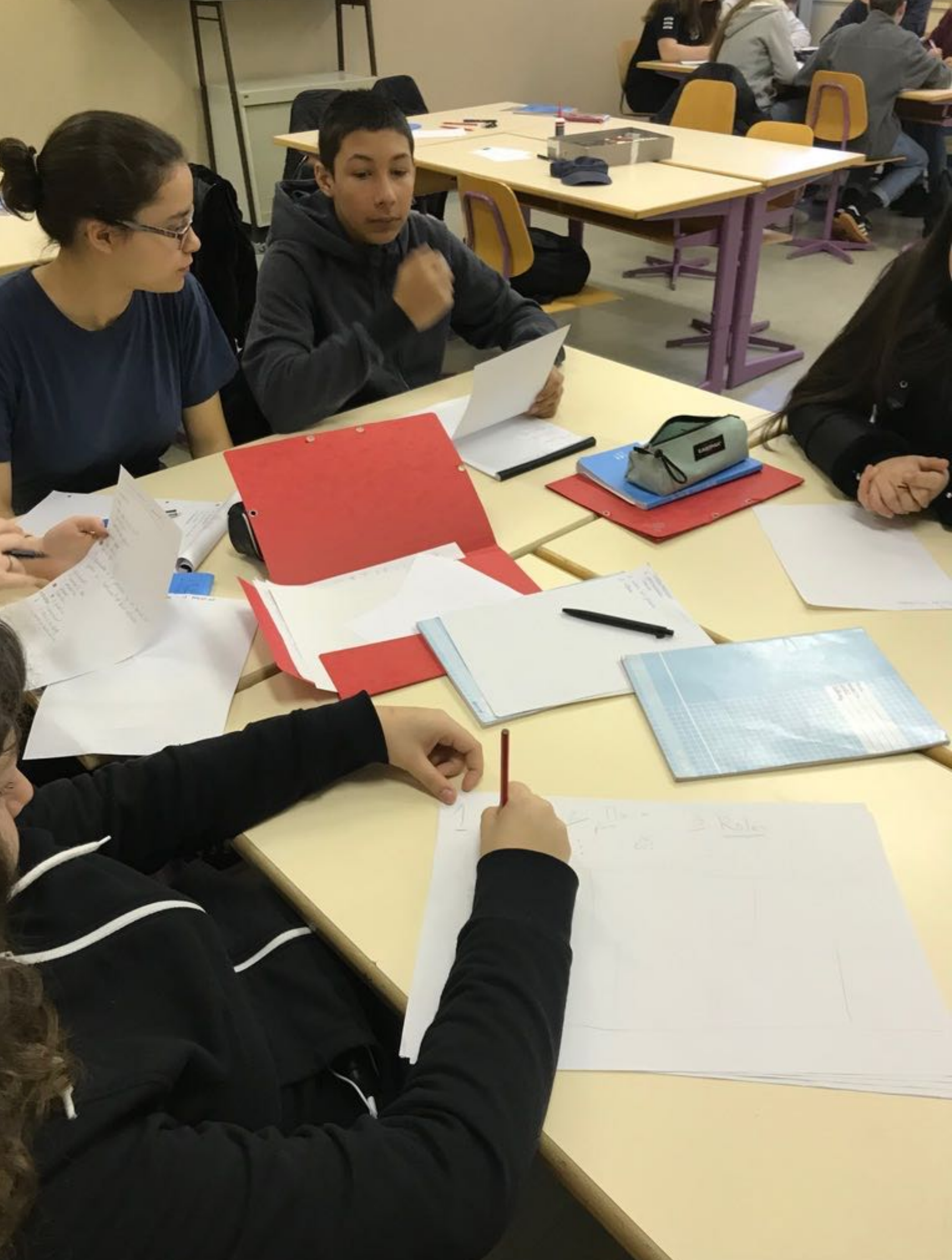
« La rencontre avec Ernesto Ricou a été un tremblement de terre émotionnel pour moi, car il parlait de sa vie, de la vie des gens qui ont laissé des valises dans son musée et en fait c'est ma famille et moi que je voyais la dedans. Alors ça m'a presque fait pleurer car personne ne m'avait jamais jamais dit que ça pouvait être important, avoir de la valeur quoi, comme il dit, un patrimoine »

Arlinda, 14 ans



L'importance des émotions





14.01.19



SONO stanco



21.07.19

Rendez-vous

M. Tran

Association



25.04.19



Pour notre avenir contre l'emprise étrangère

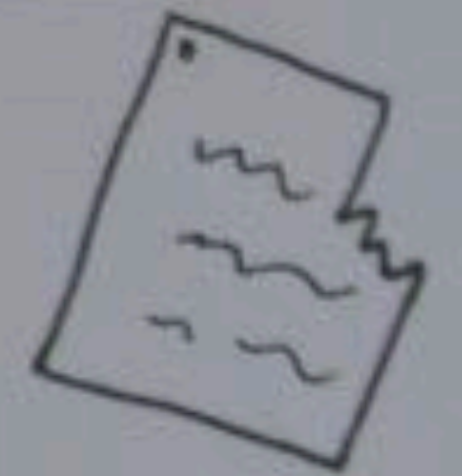
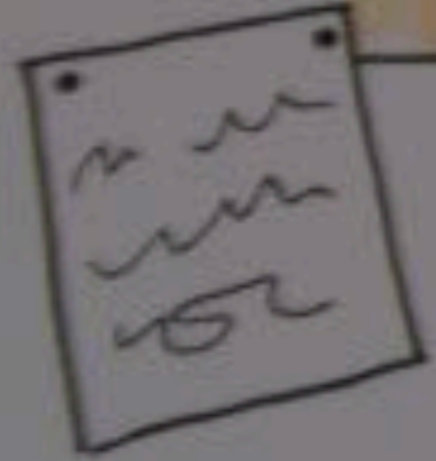
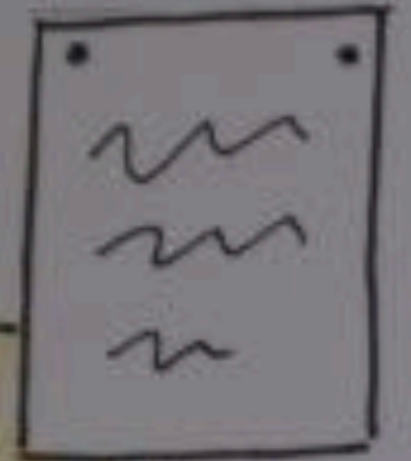
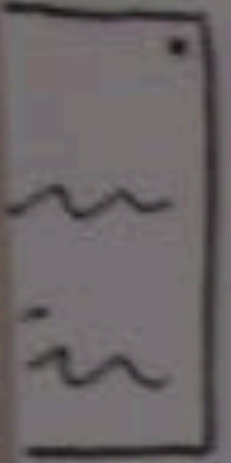


Les années Schwarzenbach



POUR PLUS de SECURITE

UDG



24 janvier 2019

On a regardé un film:
"Les années schwarzenbach"

Dans le film les gens
parlaient de leur immigra-
tion en Suisse, de comment
ils ont été accueillis, de
leurs travaux et lieux de
vie et de comment ils
se sont battus pour
s'intégrer.

Les années
Schwarzenbach

Intéressant



18.01.19

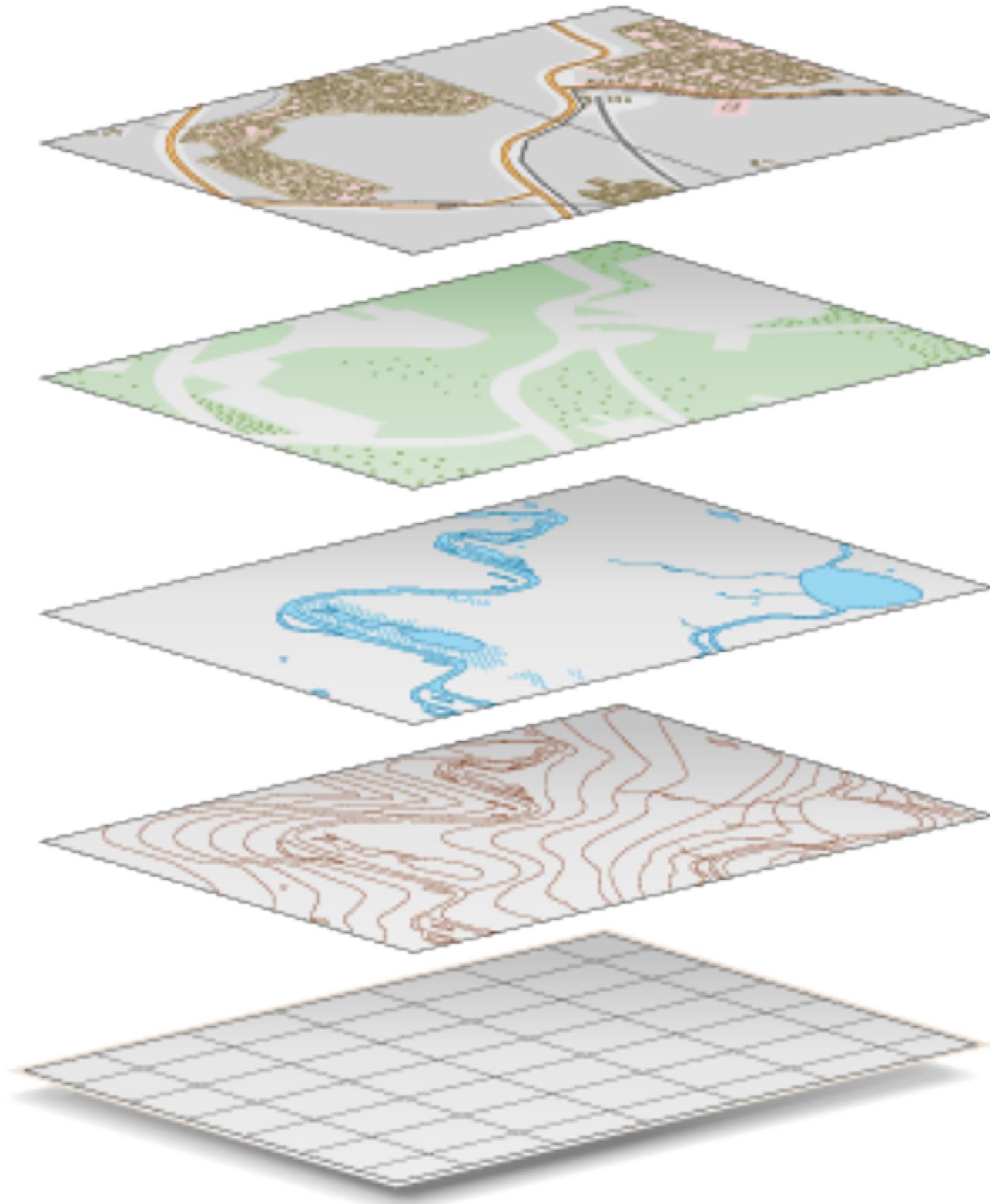
MIGGRANT

Histoire environnementale

L'histoire orale : un outil diplomatique





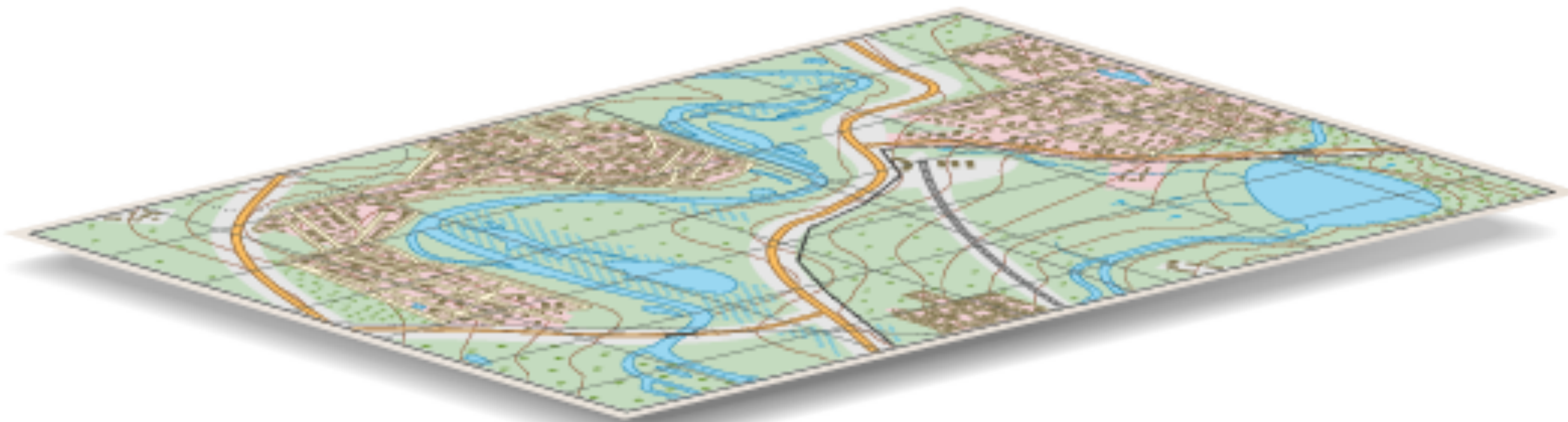


Le témoignage sur l'environnement

L'environnement dans le témoignage

L'environnement par le témoignage

Notre rapport à l'environnement en reflet
du témoignage





Faire émerger de nouvelles histoires

Les découvrir, les raconter

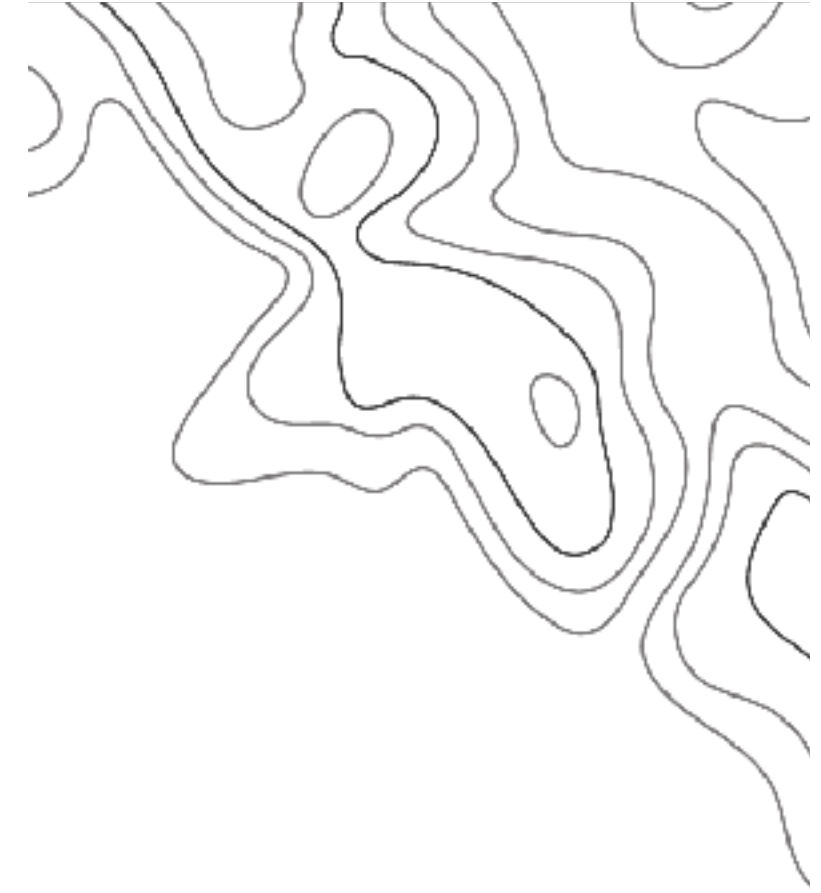
Historiciser les acteurs non-humains

Écouter le vivant





l'histoire orale - les témoignages - les espaces
l'empreinte digitale dans territoire
former à l'identité citoyenne unique et multiple



Tout cela est -il bien raisonnable ?

