

## Exposition Oral History CH

Während der Tagung sind ausgewählte Projekte der Schweizer Oral History ausgestellt. Projektleitende stehen für Fragen zur Verfügung.

Une sélection de projets suisses d'histoire orale sera exposée durant le colloque. Les responsables seront disponibles pour répondre aux questions.



Oralhistory



Oralhistory

### Archimob

De 1999 à 2001, l'association Archimob (Archives de la Mobilisation) a réalisé 555 entretiens avec des personnes ayant vécu la période de la Seconde Guerre mondiale en Suisse. La collection de près de 1'000 heures d'entretiens est aujourd'hui déposée à la Cinémathèque Suisse à Lausanne. L'exposition *L'Histoire c'est moi. 555 versions de l'histoire suisse 1939-1945* a permis de sensibiliser le public helvétique aux diverses réalités de l'époque de la guerre.

### Archiv der zeitgenössischen Kunst

In diesem Archiv sollen für die kunsthistorische Forschung, aber auch für die interessierte Öffentlichkeit, Interviews mit Protagonisten der Kunstwelt zur Verfügung gestellt werden. Die Interviews werden von Forschenden und Studierenden geführt, sind vollständig transkribiert und über die Website des Instituts für Geschichte und Theorie der Architektur in schriftlicher Form abrufbar.

### Cinémoire.ch

Cinémoire.ch a pour but de développer des projets en histoire orale du cinéma. Le projet comprend deux volets, l'un alémanique, l'autre romand. Les 21 entretiens réalisés en Suisse romande et déposés à la Cinémathèque suisse peuvent être visionnés en ligne. Une partie des entretiens alémaniques peut être consultée à la Haute école d'art de Zurich et sera également mise en ligne.

### Humem

De 2009 à 2010, l'association humem (humanitarian memory) a réalisé 80 entretiens avec des acteurs de l'aide humanitaire et de la coopération actifs partout dans le monde depuis 1945. Le grand public a pu découvrir ces témoignages passionnants dans l'exposition *L'Autre côté du Monde*, en tournée dans toute la Suisse de 2011 à 2013. La collection est conservée depuis 2013 aux ETH-Archiv für Zeitgeschichte.

### Films Plans-Fixes

Depuis 1977, l'association Films Plans Fixes réalise des portraits filmés de personnalités de Suisse romande et crée ainsi une mémoire vivante de notre époque. Les films sont réalisés en cinq plans fixes tournés sans reprises ni coupures, en un seul lieu et en une seule journée. Ils durent environ 50 minutes. L'entretien a lieu le plus souvent chez la personne sujet du film. Son interlocuteur n'est généralement pas visible à l'écran, ce qui donne un sentiment d'intimité avec le sujet d'où le sous-titre des films Plans-Fixes : un visage, une voix, une vie.

### Erinnerungen an Arosa-Schanfigg

Das Projekt lässt die Geschichte Arosas und des Schanfiggs wiederaufleben mit den Erzählungen von Arosarinnen und Schanfiggern von anno dazumal, als Pferdekuetschen noch als Taxis dienten oder die Skicracks auf Holzlatten die Hänge runterbretterten.

### Meineindustriegeschichte.ch

Das Portal sammelt die Industriegeschichten der Thurgauer Bevölkerung. Die Industrialisierung begann im Thurgau sehr früh und vor 100 Jahren arbeitete bereits jeder zweite Erwerbstätige in der Fabrik. Das Projekt bildet eine Sammlungsgrundlage für eine Ausstellung zur Industriegeschichte im Historischen Museum Thurgau.

### PTT-Archiv

Das Oral-History-Projekt des PTT-Archivs hat zum Ziel, den technischen, sozialen und organisatorischen Wandel der PTT zu dokumentieren. Ehemalige Mitarbeitende der PTT erzählen aus ihrem Arbeitsalltag und von den technischen, sozialen und organisatorischen Umbrüchen, die sie erlebt haben. Die Interviews dienen als Ergänzung der Archivbestände und werden im PTT-Archiv vollständig transkribiert (verschriftlicht), archiviert und der Wissenschaft sowie der Öffentlichkeit zugänglich gemacht.

# TAGUNG ORAL HISTORY

**Keine einfache Geschichte**

Nationale Tagung zur Schweizer Oral History

**Une histoire peu ordinaire**

Colloque national sur l'histoire orale en Suisse

25. November 2016 – Kongresszentrum Allresto Bern

Die Methode der Oral History kommt auch in der Schweiz rege zum Einsatz, an Universitäten, in Museen und Schulen oder für Archive und Kulturprojekte. Trotzdem ist die Oral History institutionell wenig verankert, Initiativen für Projekte und Interviewsammlungen gehen meistens von Privatpersonen und Vereinen aus. Die nationale Tagung thematisiert Fragen und Inhalte zur Situation der Schweizer Oral History und bringt die wichtigen Akteure zusammen.

*La méthode d'histoire orale est fréquemment utilisée en Suisse dans différents contextes: recherches universitaires, musées, écoles, archives et projets culturels. Néanmoins, l'histoire orale est peu ancrée institutionnellement, les projets de récolte et d'exploitation de témoignages oraux relevant principalement d'initiatives privées et associatives. Ce premier colloque national a pour objectif de traiter des enjeux de l'histoire orale en Suisse et de réunir ses principaux acteurs.*



infoclio.ch



**FREITAG/VENDREDI 25.11.2016**

**9.30 h** Mot de bienvenue, Einführung  
 Dr. Dominik Schnetzer  
 Marc-Antoine Schüpfer, Co-Präsidenten Oralhistory.ch

**I. Keynotes**

Moderation/Modération:  
 Dr. Dominik Schnetzer, Oralhistory.ch

**9.40 h** Memory as the source and subject of study in oral histories of postwar lives  
 Prof. Dr. Lynn Abrams, University of Glasgow

**10.20 h** Sollen Zeitzeugeninterviews archiviert werden? Überlegungen zur Erhaltung und Nutzung von Dokumenten der Oral History  
 Dr. Gregor Spuhler,  
 Leiter Archiv für Zeitgeschichte der ETH Zürich

**11.00 h** Pause & Café

**II. Podium / Table ronde**

Moderation/Modération:  
 Enrico Natale, lic. phil., Infoclio.ch

**11.30 h** Oral History and Digital Media: Challenges and Opportunities  
 Heike Bazak, M.A., Historisches Archiv und Bibliothek PTT;  
 Alex Mejenski, Films Plans- Fixes; Yves Niederhäuser,  
 lic. phil., Memoriav; Prof. Dr. François Vallotton,  
 Université de Lausanne

**12.30 h** Pause & Lunch, Kongresszentrum Allresto

**Informationen**

Organisation: Verein Oralhistory.ch, Genève/Zürich

Inscription: [www.oralhistory.ch](http://www.oralhistory.ch) → Colloque

Deadline: 30.09.2016

Kosten/Coûts: gratis

Ort/Lieu: Kongresszentrum Allresto,  
 Effingerstrasse 20, 3008 Bern

**III. Forschung / Recherche**

Moderation/Modération:  
 Dr. Frank Schubert, Universität Zürich

**13.30 h** Models of parenthood and family formation in Switzerland: new perspectives from oral history (1955–1970)  
 Dr. Caroline Rusterholz, Birkbeck, University of London

**14.00 h** Was? Die Grossmütter-Generation war auch lesbisch?  
 Von der Oral-History-Studie zu einem erfolgreichen Buch mit Geschichten von frauenliebenden Frauen über siebzig  
 Corinne Rufli, lic. phil., Universität Zürich

**14.30 h** Documenting diversity through oral history in the Pluralistic memories project  
 Dr. Sandra Penic, Université de Lausanne

**15.00 h** Kommentar / Commentaire  
 Prof. Dr. Lynn Abrams, University of Glasgow

**15.30 h** Pause & Café

**IV. Schulen und Museen / Écoles et musées**

Moderation/Modération:  
 Dr. Nadine Fink, Haute école pédagogique Vaud

**16.00 h** Das Museum als OASE – Oral History beim Ausstellen, Sammeln und Einbinden des Publikums  
 Jacqueline Strauss, lic. phil., Direktorin Museum für Kommunikation

**16.30 h** Histoire de communautés étrangères à Lausanne: l'histoire orale en classe pour construire des ponts en ville  
 Ismaël Zosso-Francolini,  
 lic. phil., Haute école pédagogique Vaud

**17.00 h** Der moderne Zeitzeuge und seine Doppelrolle als «Histotainment»-Figur und Forschungsobjekt der Oral History – ein Dilemma für den Geschichtsunterricht?  
 Prof. Dr. Markus Furrer, Pädagogische Hochschule Luzern

**17.30 h** Schlusswort der Tagung/Conclusion de la journée  
 Dr. Nadine Fink & Dr. Dominik Schnetzer



Oralhistory